



ประกาศกรมการศาสนา
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

.....
ด้วยกรมการศาสนา มีความประสงค์ดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและครูได้สวดมนต์ไหว้พระทั้งโรงเรียนอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ วัน เป็นการปลูกฝังคุณธรรม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีของไทยแก่เด็กและเยาวชน ให้มีจิตใจอ่อนโยน เยือกเย็น มีความประพฤติดี มีความอดทน มีความรักสามัคคี และเป็นคนดีในสังคม จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

๑. สถานศึกษาที่มีความประสงค์เข้าประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๑.๑ เป็นสถานศึกษาต่างๆ ของภาครัฐและเอกชน ซึ่งแต่ละสถานศึกษาสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ ดังนี้ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ๑ ทีม ประเภททีมชายล้วน ๑ ทีม และระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมหญิงล้วน ๑ ทีม ประเภททีมชายล้วน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน (สำรองได้ทีมละ ๒ คน)

๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่เปิดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาหรือระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๑.๓ เป็นสถานศึกษาที่มีนักเรียนชายล้วน นักเรียนหญิงล้วน หรือสหศึกษา

๑.๔ สถานศึกษาที่เคยได้รับรางวัลพระราชทานระดับประเทศมาแล้ว มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ นักเรียนคนเดิมที่ได้รับรางวัลพระราชทานในปีที่ผ่านมา

๑.๕ สถานศึกษาที่จะส่งนักเรียนเข้าประกวด จะต้องมิให้นักเรียนเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในระดับที่กำหนดของสถานศึกษา

๑.๖ เป็นสถานศึกษาที่มีนักเรียนสามารถสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ได้ทั้ง ๖ บท

๑.๗ สถานศึกษาที่จะส่งนักเรียนเข้าประกวด นักเรียนจะต้องแต่งกายให้เรียบร้อยตามระเบียบของสถานศึกษา

๒. ประเภททีมการประกวด แบ่งเป็น ๔ ประเภท คือ

๒.๑ ประเภททีมหญิงล้วน ระดับประถมศึกษา

๒.๒ ประเภททีมหญิงล้วน ระดับมัธยมศึกษาหรือระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

๒.๓ ประเภททีมชายล้วน ระดับประถมศึกษา

๒.๔ ประเภททีมชายล้วน ระดับมัธยมศึกษาหรือระดับอาชีวศึกษา (ปวช.)

แนวทางการดำเนินงานการจัดประกวด
สวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

.....

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศการแข่งขันประกวดในระดับประเทศเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ กรมการศาสนา จึงกำหนดแนวทางการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ และให้แนวทางนี้เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวดฯ

โรงเรียนที่ประสงค์จะส่งนักเรียนเข้าประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ จะต้องมีการจัดให้นักเรียนได้สวดมนต์โดยพร้อมเพรียงกันทั้งโรงเรียนอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง โดยในส่วนกลางจะต้องได้รับการรับรองจากสำนักงานบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยมหานาคแห่งประเทศไทย วัดอนงคาราม และในส่วนภูมิภาคจะต้องได้รับการรับรองจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

บทสวดที่ใช้ในการจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัย ทำนองสวดนำ (อะระหัง สัมมา สัมพุทธโธ ฯ)
๒. บทสวดนมัสการ ทำนองสังโยค (นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต ฯ)
๓. บทสวดพระพุทธคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โส ภะคะวา ฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดพระพุทธคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ ฯ) ทำนองสรภัญญะ
๔. บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม ฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธรรมะคือคุณากร ฯ) ทำนองสรภัญญะ
๕. บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต ฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสาวกศาสดา ฯ) ทำนองสรภัญญะ
๖. บทสวดขยสิทธิดาธา ภาษาบาลี (พาหุง สะหัส สะ... ฯ) ทำนองสังโยค เสร็จแล้ว
ต่อด้วยบทสวดขยสิทธิดาธา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมะพุทธ ฯ) ทำนองสรภัญญะ

ระยะเวลา...

๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รวบรวมใบสมัครเข้าร่วมการประกวดฯ (แบบ สก.๑) ของสถานศึกษาทั้งหมด และแบบสรุปฯ (แบบ สก.๒) ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ส่งให้กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เพื่อกรมการศาสนาจะได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณต่อไป

๑.๓ การคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัดเพื่อส่งเข้าประกวดระดับภาค ดังนี้

๑.๓.๑ ประเภททีมหญิงล้วน ระดับประถมศึกษา คัดเลือกเพื่อส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ ทีม ดังนี้

- ทีมชนะเลิศ จำนวน ๑ ทีม

- ทีมรองชนะเลิศ จำนวน ๒ ทีม

๑.๓.๒ ประเภททีมหญิงล้วน ระดับมัธยมศึกษา คัดเลือกเพื่อส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ ทีม ดังนี้

- ทีมชนะเลิศ จำนวน ๑ ทีม

- ทีมรองชนะเลิศ จำนวน ๒ ทีม

๑.๓.๓ ประเภททีมชายล้วน ระดับประถมศึกษา คัดเลือกเพื่อส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ ทีม ดังนี้

- ทีมชนะเลิศ จำนวน ๑ ทีม

- ทีมรองชนะเลิศ จำนวน ๒ ทีม

๑.๓.๔ ประเภททีมชายล้วน ระดับมัธยมศึกษา คัดเลือกเพื่อส่งเข้าประกวดระดับภาค จำนวน ๓ ทีม ดังนี้

- ทีมชนะเลิศ จำนวน ๑ ทีม

- ทีมรองชนะเลิศ จำนวน ๒ ทีม

๑.๔ มอบโล่รางวัลหรือเกียรติบัตรให้แก่โรงเรียนที่ได้รางวัลชนะเลิศ และมอบเกียรติบัตรให้แก่โรงเรียนที่เข้าร่วมการประกวดทุกโรงเรียน

๑.๕ ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จภายในช่วงเวลางานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

๑.๖ เมื่อดำเนินการจัดประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ระดับจังหวัดเรียบร้อยแล้ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งรายชื่อโรงเรียนและนักเรียนที่ชนะได้เป็นตัวแทนระดับจังหวัด จำนวน ๑๒ ทีม คือ ประเภททีมหญิงล้วน ระดับประถมศึกษา ๓ ทีม ระดับมัธยมศึกษา ๓ ทีม และประเภททีมชายล้วน ระดับประถมศึกษา ๓ ทีม ระดับมัธยมศึกษา ๓ ทีม เข้าไปประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพจัดการประกวด เพื่อดำเนินการจัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ต่อไป

๑.๗ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงาน ฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงในซีดี ส่งกรมการศาสนา ภายในเดือน เมษายน ๒๕๖๒ เพื่อกรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

จำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์เข้าไปประกวดระดับประเทศ

ภาคคณะสงฆ์	ทีมหญิงล้วน		ทีมชายล้วน	
	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)	ประถมศึกษา (ทีม)	มัธยมศึกษา (ทีม)
๑	๓	๓	๓	๓
๒	๓	๓	๓	๓
๓	๓	๓	๓	๓
๔	๓	๓	๓	๓
๕	๓	๓	๓	๓
๖	๓	๓	๓	๓
๗	๓	๓	๓	๓
๘	๓	๓	๓	๓
๙	๓	๓	๓	๓
๑๐	๓	๓	๓	๓
๑๑	๓	๓	๓	๓
๑๒	๓	๓	๓	๓
๑๓	๓	๓	๓	๓
๑๔	๓	๓	๓	๓
๑๕	๓	๓	๓	๓
๑๖	๓	๓	๓	๓
๑๗	๓	๓	๓	๓
๑๘	๓	๓	๓	๓
รวม	๕๔	๕๔	๕๔	๕๔

รวมจำนวนทีมที่ได้เป็นตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์เข้าไปประกวดระดับประเทศทั้งสิ้น ๒๑๖ ทีม

๓. ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร)

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้สำนักงานบริหารการศึกษาศาสนา พุทธศาสนา วันอาทิตย์แห่งประเทศไทย วัดอนงคาราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการประกวด โดยกรมการศาสนาแจ้ง โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานครทั้ง ๒ เขต ทั้งระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดในเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร ทั้ง ๒ เขต เพื่อคัดเลือกทีมในอัตราส่วน ๓ ต่อ ๑ ของทีมที่เข้าร่วมโครงการ เข้าประกวดในระดับกรุงเทพมหานคร และคัดเลือกทีมในระดับ กรุงเทพมหานคร ได้แก่ ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๖ ทีม (ประถมศึกษา ๓ ทีม มัธยมศึกษา ๓ ทีม) และประเภททีมชายล้วน จำนวน ๖ ทีม (ประถมศึกษา ๓ ทีม มัธยมศึกษา ๓ ทีม) เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศในระดับประเทศต่อไป

โรงเรียน...

๕.๒ จำนวนคณะกรรมการตัดสินการประกวด

๕.๒.๑ ระดับจังหวัด ให้มีคณะกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีคณะกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดและสูงสุดออก

๕.๒.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ให้มีคณะกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน โดยมีคณะกรรมการจากส่วนกลาง จำนวน ๒ รูป/คน ในกรณีที่มีคณะกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดและสูงสุดออก

๕.๒.๓ ระดับประเทศ ให้มีคณะกรรมการจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๗ รูป/คน

๕.๓ การจัดการประกวดเบื้องต้น

๕.๓.๑ ถ้ากรณีมีโรงเรียนส่งทีมนักเรียนเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ

๕.๓.๒ การประกวดรอบคัดเลือก จะกำหนดให้สวดเฉพาะบทพระพุทธคุณ ทั้งภาษาบาลี (ทำนองสังโยค) และภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ) หรืออาจเพิ่มบทใดบทหนึ่ง หรือหลายบทหรือทั้งหมดก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด

๕.๓.๓ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ให้สวดทั้งภาษาบาลี (ทำนองสังโยค) และภาษาไทย (ทำนองสรภัญญะ) ทุกบท

๕.๓.๔ การจัดสถานที่ให้จัดโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระฉายาลักษณ์ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในสถานที่จัดการประกวด เพื่อให้ผู้เข้าประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระฉายาลักษณ์ ตามลำดับ

๕.๓.๕ การจัดการประกวดเบื้องต้นนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลง ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ

๕.๔ เกณฑ์การตัดสิน

๕.๔.๑ ความถูกต้องของการกราบพระรัตนตรัย การทำความเคารพธงชาติ และพระฉายาลักษณ์ ตามลำดับ

๕.๔.๒ ความถูกต้องของอักขระ จังหวะ ทำนอง

๕.๔.๓ ความไพเราะของน้ำเสียงในการสวดมนต์ ฯ

๕.๔.๔ ความพร้อมเพรียง มารยาทของหมู่คณะ เช่น การกราบ เป็นต้น

๕.๔.๕ ความถูกต้องสวยงามของท่าทางขณะสวดมนต์ ฯ เช่น การประนมมือ เป็นต้น

๕.๔.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๕.๕ เกณฑ์การให้คะแนน

๕.๕.๑ ความถูกต้องของอักขระ ๒๐ คะแนน

๕.๕.๒ ความถูกต้องของจังหวะ ๒๐ คะแนน

๕.๕.๓ ความถูกต้องของทำนอง ๒๐ คะแนน

๕.๕.๔ ความไพเราะ...

เกณฑ์การตัดสินคะแนน

๑. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

- ๑.๑ สวดตัว ร เป็น ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่ว่าผิด)
- ๑.๒ คำควบกล้ำว่าไม่ควบกล้ำ ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่สวดผิด)
- ๑.๓ สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้ ตัดคำละ ๑ คะแนน

๒. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

- ๒.๑ ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นนำคำเดียวในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโนและพาหุง หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดบทละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณ ให้ขึ้นว่า อิติปิ โส
- ๒.๒ สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
- ๒.๓ คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไปโดยมิให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นแต่วรรคก่อนจบให้เอื้อน โดยให้เสียงขาดคำ หากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่น บทสวดพระพุทธคุณภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ-ญภาพันนั้นนินทร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดคำจากคำว่า “-ญภาพันนั้น”
- ๒.๔ สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

๓. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับทำนองสวดมนต์ คือ

- ๓.๑ บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
- ๓.๒ การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค
- ๓.๓ การสวดภาษาไทย ไม่สวดทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้น ๆ
- ๓.๔ การประกวตในรอบคัดเลือก รอบชิงชนะเลิศ สวดบทที่กำหนดไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

๔. เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

- ๔.๑ สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อมหรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
- ๔.๒ เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
- ๔.๓ ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเกินไป

๕. เกณฑ์...

ใบสมัครเข้าร่วม

การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒
(ระดับจังหวัด)

๑. ชื่อสถานศึกษา.....ตั้งอยู่เลขที่.....หมู่ที่.....
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....โทรสาร.....
จำนวนนักเรียนในโรงเรียน ทั้งหมด.....คน

ระดับ ประถมศึกษา จำนวน.....คน

มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา จำนวน.....คน

๒. ผู้บริหารสถานศึกษา ชื่อ - สกุล.....

๓. ครู/อาจารย์ผู้ควบคุมนักเรียนเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

๑) ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....

๒) ชื่อ - สกุล.....โทรศัพท์.....

๔. สถานศึกษาประสงค์ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

ระดับ ประถมศึกษา ประเภททีม หลับลิ้น

ชายล้วน

ระดับ มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา (ปวช) ประเภททีม หลับลิ้น

ชายล้วน

รายชื่อนักเรียนที่เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ดังนี้

๑) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๒) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๓) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๔) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๕) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

สำรอง (ถ้ามี)

๖) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๗) ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....

๕. สถานศึกษา ได้จัดให้นักเรียนสวดมนต์พร้อมกันทั้งโรงเรียน ดังนี้

สวดมนต์ทุกวันหลังเคารพธงชาติ

สวดมนต์ทุกวันก่อนเลิกเรียน

สวดมนต์ใหญ่ทุกวันศุกร์ก่อนเลิกเรียน

สวดมนต์ใหญ่ทุกวันพระที่ตรงกับวันเปิดการเรียนการสอน

๖. พร้อมนี้ ได้แนบภาพถ่ายการสวดมนต์ทั้งโรงเรียน จำนวน ๒ ภาพ พร้อมทั้งส่งคลิปการสวดมนต์ ไม่เกิน ๓ นาที (ถ้ามี) มาด้วยแล้ว

ขอรับรองว่า ข้อมูลดังกล่าวสถานศึกษาได้ปฏิบัติจริงและมีคุณสมบัติครบถ้วน จึงประสงค์สมัครเข้าร่วมการประกวดสวดมนต์หมู่ฯ

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรองข้อมูล

(.....)

(ผู้บริหารสถานศึกษา).....